

VOS PROJETS
avec

LE PROJET ÉDITO

*Quelques idées pour donner envie
de lire, d'écrire et d'être lu !
Avec le Site et le Cub'Édito*





LE PROJET ÉDITO

est un dispositif conçu
pour faire écrire et pour faire lire
des jeunes de 6 à 25 ans
sur les temps scolaires et périscolaires.

-  1 LECTURE PLAISIR
-  2 FICHES DE LECTURE
-  3 ÉCRIRE ET PUBLIER
-  4 DESSINER
ET PUBLIER DES BD
-  5 ATELIERS D'ÉCRITURE
AVEC UN PROFESSIONNEL
-  6 TRAVAILLER L'ORALITÉ
-  7 LIRE EN ANGLAIS



1

LECTURE PLAISIR

Donnez le goût de la lecture grâce aux histoires courtes sélectionnées par nos éditeurs. Exploitez l'aspect ludique et innovant du Cub'Édito et du format papyrus pour rendre la lecture moins effrayante, différente du livre classique, plus atypique... et utilisez le Site Édito pour proposer des lectures sur ordinateur ou smartphone, à la maison ou en classe. Quel que soit le support, notre dispositif est idéal pour mettre en place un rituel autour de la lecture, et rentre parfaitement dans les recommandations de l'Éducation nationale concernant le ¼ d'heure lecture !



**OFFRE ÉDITORIALE
ADAPTÉE**



**SÉLECTION
DES LECTURES
PAR L'ENSEIGNANT**



**QUART D'HEURE
LECTURE**



**TEMPS SCOLAIRE
& À LA MAISON**



**ADAPTÉ AUX
LECTEURS DYS**



SIMPLE & LUDIQUE

COMMENT FAIRE ?

1

Depuis l'admin Édito, sélectionnez les œuvres que vous souhaitez donner à lire. Soit grâce aux collections proposées par nos éditeurs, soit en créant une collection personnalisée avec les œuvres de votre choix.

Proposez ensuite les textes sur le support de votre choix

2a

Lecture sur papyrus : depuis l'admin Édito, créez une nouvelle configuration dans le planning de lecture. Le Cub'Édito peut désormais imprimer les textes choisis.

2b

Lecture en ligne : créez un projet dans votre admin Édito, et paramétrez l'onglet lecture. Les histoires seront ensuite disponibles sur votre Site Édito.

3

Quart d'heure lecture : création d'un rituel en classe, au CDI, en étude, au foyer... des centaines d'œuvres à lire, disponibles immédiatement !

BON À SAVOIR



Tous les textes jeunesse possèdent des mots clés. Vous cherchez des textes qui parlent de courage ou d'amitié ? Pensez à utiliser la recherche avancée des collections de Short Édition, et créez ensuite une collection personnalisée.

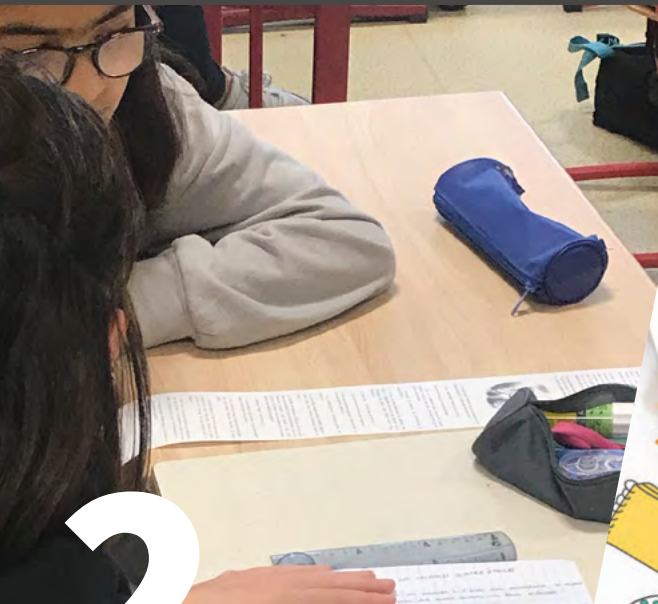


Chaque histoire jeunesse possède une fiche de lecture élaborée par des professeurs. Faites le pont entre la lecture plaisir et celle d'apprentissage. Voir la fiche 2 – Fiches de lecture.



Il est possible d'utiliser des options spécialement développées pour les lecteurs atteints de troubles DYS. Que ce soit sur le Site Édito ou sur les papyrus imprimés.

- **Lecture sur papyrus** : sur l'admin Édito l'encadrant peut sélectionner l'impression en mode DYS. Les textes imprimés par le Cub'Édito le seront avec une police spéciale et des réglages qui facilitent la lecture.
- **Lecture en ligne** : chaque lecteur peut paramétrer sa police, l'interligne, la couleur de fond... Ces options sont sauvegardées pour son profil lors de ses prochaines lectures.



2

FICHES DE LECTURE

Sur le Site Édito, donnez le goût de la lecture aux enfants en testant leur compréhension. Après chaque histoire lue, l'enfant peut répondre à un court questionnaire. Chaque fiche de lecture est composée de huit questions à choix multiples, deux questions à réponses ouvertes – pour aller plus loin –, et d'une jauge qui invite l'enfant à dire s'il a aimé l'histoire ou non ! Sur votre admin Édito, suivez les résultats des enfants ainsi que leur parcours de lecture !



COMPRÉHENSION
D'UNE HISTOIRE



EXPRIMER
SON AVIS



UTILISATION DES
OUTILS NUMÉRIQUES



APPROCHE LUDIQUE
DE LA LECTURE



TRAVAIL
EN AUTONOMIE

COMMENT FAIRE ?

1 Créez un nouveau projet dans l'admin Édito.

2 Depuis l'admin Édito, **sélectionnez les œuvres avec des fiches de lecture**, soit grâce aux collections préparées par nos éditeurs, soit en créant une collection personnalisée avec les œuvres de votre choix.

3 Dans l'onglet lecture, sélectionnez l'option « **activer les fiches de lecture** ».

4 Proposez les lectures aux enfants sur le Site Édito.

5 Accédez aux résultats des fiches complétées par les élèves.

UNE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



CONÇU PAR DES PROFESSEURES

Toutes les fiches de lecture ont été créées par des enseignantes qui ont pris soin de les adapter au niveau de l'histoire ainsi qu'au niveau de lecture : Carine Curinier et Cécile Bardin, (cycle 2 et cycle 3) et Stéphanie Rozo, professeure de Lettres (cycle 4).



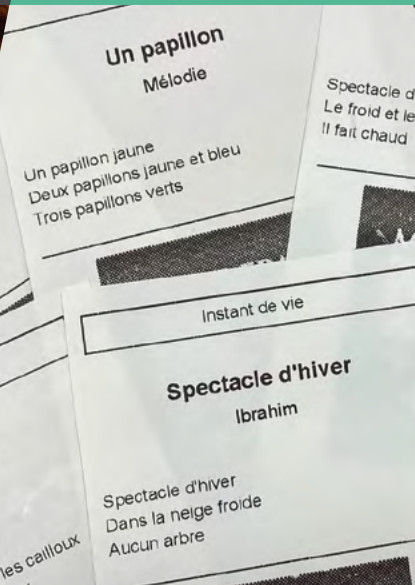
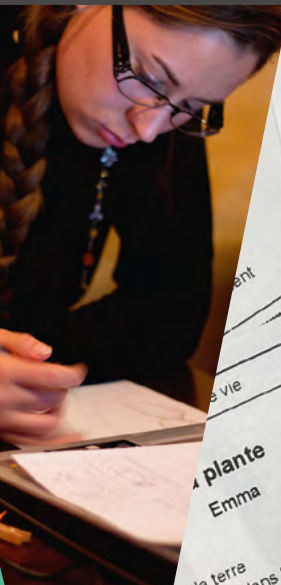
AUTONOME

Les fiches de lecture participent à la création d'un véritable rituel autour de la lecture, en encourageant les enfants à donner leur avis sur chaque histoire lue. Répondre au questionnaire permet de montrer qu'ils ont compris l'histoire, et d'autonomiser leur rapport à la lecture.



MULTI-FORMAT

Chaque fiche est disponible au format numérique ainsi que dans un format imprimable en classe : les enfants peuvent y répondre seuls, à la maison, en toute autonomie, ou bien dans un contexte scolaire ou périscolaire, lors d'un quart d'heure lecture par exemple !



3

ÉCRIRE ET PUBLIER

Grâce au Cub'Édito, faites vivre l'expérience d'une publication, de l'écriture à l'impression (au format papyrus !). Proposez un petit défi d'écriture qui permettra aux auteurs en herbe d'imaginer et d'écrire une histoire courte, ou un poème... Commentez et échangez avec eux directement sur le texte, comme le ferait un éditeur. Enfin, valorisez et diffusez les créations grâce au Cub'Édito !



UTILISATION DES
OUTILS NUMÉRIQUES



APPROCHE LUDIQUE ET DIFFÉRENTE
DE L'ÉCRITURE



PARTAGE
DES CRÉATIONS



TRAVAIL EN **GROUPE**
OU **INDIVIDUEL**



CRÉATIVITÉ
ET **IMAGINATION**



ÉCRITURE EN **FRANÇAIS** OU
EN **LANGUE ÉTRANGÈRE**

COMMENT FAIRE ?

1 Créez un nouveau projet dans l'admin Édito.

Définissez les contraintes de l'exercice d'écriture. [Pour rappel les textes ne

2 peuvent pas dépasser 8000 signes (espaces compris)]. Cela peut-être un thème, un genre littéraire, une forme... Décrivez le projet en quelques mots, puis lancez les participants dans l'écriture, en français ou en langue étrangère !

3 **Travaillez avec eux** grâce à notre éditeur de textes collaboratif : annotez le texte pour guider son auteur, échangez des commentaires, consultez ses modifications...

4 **Intégrez tous les textes validés** dans la collection personnalisée du projet.

5 **Paramétrez la lecture du Site ou du Cub'Édito** avec la collection personnalisée du projet.

6 **Les textes sont désormais disponibles** dans votre Cub'Édito et sur le Site !

7 **Lisez et partagez** les œuvres créées, parfois même à voix haute (*voir fiche 6 - Travailler l'oralité*).

QUELQUES IDÉES POUR « FAIRE ÉCRIRE »



LES CARTES EN MAIN

Facilitez (tout en pimentant) **l'exercice d'écriture** avec quelques « cartes » de personnages, de lieux, d'objets... ? Distribuez-les au hasard, ou faites-les tirer au sort, et laissez les participants imaginer une histoire avec les éléments imposés.



L'HISTOIRE SANS FIN

Sélectionnez une histoire et imprimez-la grâce au Cub'Édito. Découpez la fin du papyrus et laissez les participants imaginer puis écrire la leur. Donnez ensuite le bout manquant de l'histoire pour qu'ils découvrent la fin imaginée par l'auteur.



LE THÈME (EN LIEN AVEC LE PROGRAMME)

À vous de choisir un thème en lien avec le programme (vivre en société, inventer des mondes...) ou plus libres (les monstres, la ville...) à partir duquel les participants imagineront une histoire ! Les monstres, La ville, À l'abordage, Baskets aux pieds, Dans la brume... les mots les plus simples peuvent faire naître d'incroyables récits. Vous pouvez aussi imposer un genre : aventure, conte, romance, poésie...



4

DESSINER ET PUBLIER DES BD

Faites raconter et créer des histoires autrement, grâce à la bande dessinée. Proposez aux participants de s'interroger sur les connexions entre l'image et le texte, deux types de narration très différents qui s'allient parfaitement et se soutiennent. En dessinant seulement quelques cases au format papyrus (noir et blanc, vertical) cet exercice permet de travailler la créativité, et toujours de vivre l'expérience d'une publication : sur le Site Édito, ou grâce au Cub'Édito !



RÉFLEXION
SUR LA NARRATION



CRÉATIVITÉ
ET IMAGINATION



RACONTER DES
HISTOIRES AUTREMENT



TRAVAIL DE LA CHUTE
ET DU GAG



DESSIN
ET ÉCRITURE



PARTAGE
DES CRÉATIONS

COMMENT FAIRE ?

1 Faites dessiner au feutre/stylo noir les BD sur des feuilles A4. Chaque BD doit tenir dans une colonne de 7 cm de large. Scannez ensuite chaque BD en bonne qualité.

2 Créez un nouveau projet (en sélectionnant « BD » à l'option « type d'œuvre ») dans l'admin Édito.

3 Les auteurs soumettent leur BD depuis le Site Édito. Vous pouvez aussi les ajouter directement depuis l'admin Édito.

4 Au moment de télécharger l'image de chaque BD, la fonction de recadrage apparaît et vous permet de sélectionner uniquement la colonne de 7 cm dans laquelle se trouve la BD.

5 Paramétrez la lecture sur le Site Édito ou via le Cub'Édito avec la collection personnalisée du projet.

6 Les BD sont désormais disponibles dans votre Cub'Édito, et sur votre Site Édito !

QUELQUES CONSEILS POUR DES BD BIEN IMPRIMÉES

TRAIT SIMPLE ET EFFICACE



L'imprimante du Cub'Édito tient dans la main, le niveau de détail est donc limité. Des traits noirs, relativement épais, et beaucoup de contraste sont la garantie d'un rendu imprimé de qualité optimale.

DES BD PLUS LONGUES QU'UN A4



Si vous vous sentez limité par la taille d'une feuille A4, vous pouvez scanner deux feuilles puis les assembler sur un logiciel de traitement des images. Chargez ensuite le fichier complet sur le Site Édito et recadrez-le.

CAS D'UN TRAVAIL PRÉALABLE SUR LOGICIEL



Ce n'est pas une obligation mais vous pouvez avoir créé préalablement vos BD sur un logiciel spécialisé. Comme pour les BD scannées, vos fichiers doivent être en JPEG ou PNG et en bonne résolution (si possible, 175 dpi au minimum). N'oubliez pas que tout est affaire de proportions : comme pour le dessin sur feuille, la BD finale sera imprimée sur 7 cm de large pour une longueur maximum de 100 cm. Tenez-en compte au moment d'écrire vos bulles, notamment. Vous pouvez prendre en référence le format 800 px de large pour 12000 px de long maximum.



5

ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC UN PROFESSIONNEL

Proposez aux participants d'écrire et de publier un texte, en bénéficiant des conseils d'un auteur. Short Édition a sélectionné certains de ses auteurs passionnés pour animer des ateliers d'écriture de plusieurs séances.

Quels que soient le cadre, le nombre de participants et leur âge, les auteurs proposent des activités ludiques pour découvrir le plaisir d'écrire. Au terme des ateliers, les créations peuvent être publiées, imprimées grâce au Cub'Édito et partagées !



RENCONTRE
AVEC UN AUTEUR



CRÉATIVITÉ ET
IMAGINATION



CONSEILS
D'ÉCRITURE



COMPRENDRE LES MÉTIERS
DE LA CHAÎNE DU LIVRE



TRAVAIL **EN GROUPE**
OU **INDIVIDUEL**

COMMENT ÇA SE PASSE ?

1

Lors de la première séance, l'auteur évoque son parcours et sa passion pour l'écriture. Il présente l'objectif de l'atelier et la thématique sur laquelle les participants vont travailler, puis commence à faire écrire à l'aide de petits jeux et exercices qui stimulent l'imagination et serviront les créations finales.

2

Les séances suivantes sont consacrées à la rédaction. Les interactions avec l'auteur continuent, il apporte son expertise et ses conseils pour faire avancer les participants jusqu'à ce que chacun finalise sa création.

Astuce :

Les textes peuvent être envoyés sur le Site Édito par leurs auteurs afin de profiter des fonctionnalités de commentaires et d'échange de la plateforme d'écriture.

3

Les participants (ou un administrateur) déposent leurs textes sur le Site Édito. Ils peuvent ensuite imprimer et partager leurs créations grâce au Cub'Édito et au Site Édito ! Voir la fiche 3 Écrire et Publier pour paramétrer le projet.

DÉCOUVRIR LE PLAISIR D'ÉCRIRE À TRAVERS LES JEUX

QUELQUES IDÉES...



LES SCÉNARIOS

L'auteur prépare plusieurs petits scénarios qu'il raconte aux participants. À eux d'imaginer la suite ! Exemple pour un atelier d'écriture sur le thème « Les monstres » :

Tu prends l'ascenseur de ton immeuble. Il y a un téléphone par terre. Il se met à sonner. Tu décroches et tu entends quelqu'un crier « Au secours ! Ils arrivent. Je suis au cinquième. Quelle horr... » Que se passe-t-il ? Que vas-tu faire ?



L'INCIPIT

Une phrase peut parfois plonger immédiatement dans un univers littéraire...

Chaque participant débutera son texte avec les mêmes mots. Tout l'intérêt est ensuite de voir comment leurs imaginations vont faire évoluer les histoires différemment !



LA PHOTO

Rien de plus simple : il s'agit de réaliser le travail inverse de l'illustrateur. Une ou plusieurs illustrations sont proposées, c'est ensuite aux participants d'imaginer quelles histoires se cachent derrière elles.



6

TRAVAILLER L'ORALITÉ

Créez des situations d'apprentissage propices au travail de l'oralité grâce au Projet Édito. Que ce soit dans le cadre scolaire (conformément au programme, cycle 3) ou parascolaire, utilisez les histoires courtes proposées par nos éditeurs pour amener les enfants à s'exprimer oralement en résumant ou en donnant leur avis sur les textes. Faites lire des histoires à voix haute en utilisant les techniques d'oralisation liées à la posture, à l'intonation de la voix, au regard... apprenez aux lecteurs à capter l'attention de l'audience.



LECTURE
À VOIX HAUTE



SYNTHÉTISER
UNE HISTOIRE



PRÉSENCE
SCÉNIQUE



CONVAINCRE
DONNER ENVIE



TRANSMETTRE
L'ÉMOTION

COMMENT FAIRE ?

1 Depuis l'admin Édito, sélectionnez les œuvres que vous souhaitez donner à lire. Soit grâce aux collections préparées par nos éditeurs, soit en créant une collection personnalisée avec les œuvres de votre choix.

2 Proposez aux enfants d'imprimer des histoires aléatoirement.

3 Chaque enfant découvre son histoire et prépare un résumé de quelques phrases qu'il présente ensuite à la classe.

4 À la suite de la lecture du résumé, il donne ensuite son avis sur l'histoire (sans l'avoir rédigé). A-t-il aimé ? Pourquoi ?

5 Lorsque tous les enfants ont présenté leur histoire, celle qui été la plus appréciée peut être travaillée pour être lue oralement.

ALLER PLUS LOIN

Travailler l'oralité demande du temps puisque chaque lecteur s'exprime devant les autres. Cette activité est bien sûr à adapter en fonction du nombre de participants ! De nombreux exercices liés aux textes sont à imaginer. En plus de ceux proposés dans l'activité, voici deux autres exemples.



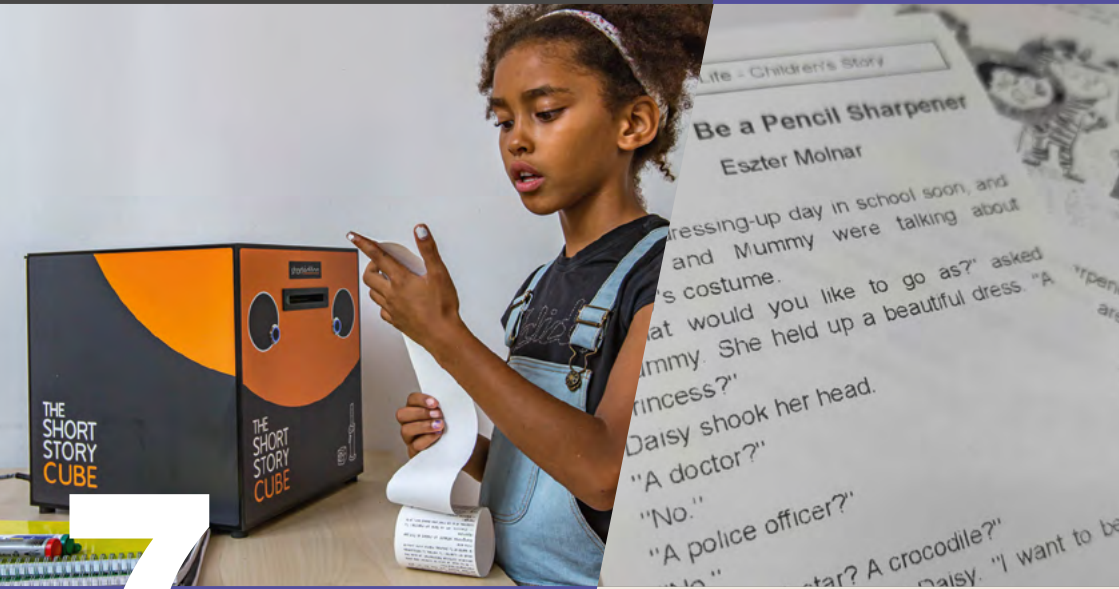
LE DIALOGUE, UNE PORTE D'ENTRÉE VERS LE JEU THÉÂTRAL

Certains des textes proposés par nos éditeurs sont particulièrement adaptés à la lecture orale. C'est notamment le cas des textes qui comportent une part importante de dialogues. Par exemple : *Un petit creux* de Blandine Butelle (collections Cycle 2 et Cycle 3) peut vous permettre de travailler le jeu théâtral et l'expression orale sous forme de saynète.



IMAGINER LA SUITE

Imprimez plusieurs fois une même histoire, au format papyrus, et découpez la fin.. Par groupe, les enfants doivent ensuite imaginer (sans forcément l'écrire) la fin du texte. Chaque groupe raconte ensuite oralement la fin qu'il a imaginée au reste des participants. Cet exercice vise à montrer que l'imagination compte autant que la façon de raconter, de faire vivre une histoire oralement.



7

LIRE EN ANGLAIS

Short Édition est aussi une maison d'édition anglophone. Profitez du travail effectué par nos auteurs et nos éditeurs anglo-saxons pour faire découvrir des histoires (jeunesse et tout public) écrites par des natifs de la langue de Shakespeare ! Que ce soit pour perfectionner son anglais, créer des exercices de compréhension (toujours sur un format très court, qui délivre toujours une histoire complète), ou simplement pour le plaisir... plus de 650 textes sont à votre disposition !



APPRENTISSAGE D'UNE **LANGUE ÉTRANGÈRE**



LECTURE PLAISIR **MAIS UTILE**



POUR LES **ENFANTS** ET LES **ADULTES**



LARGE CHOIX DE TEXTES



DÉCOUVERTE DE LA CULTURE **ANGLO-SAXONNE**

COMMENT FAIRE ?

1

Depuis l'admin Édito, sélectionnez les œuvres que vous souhaitez faire lire. Soit grâce aux collections préparées par nos éditeurs, soit en créant une collection personnalisée avec les œuvres de votre choix.

Proposez ensuite les textes sur le support de votre choix :


2a


Lecture sur papyrus : depuis l'admin Édito, créez une nouvelle configuration dans le planning de lecture. Le Cub'Édito peut désormais imprimer les textes choisis.

2b

Lecture en ligne : créez un projet dans votre admin Édito et paramétrez l'onglet lecture. Les histoires seront ensuite disponibles sur votre Site Édito.

NOS COLLECTIONS EN LANGUES ÉTRANGÈRES

 Anglais + de 600 histoires (dont 110 de littérature Jeunesse)

 Espagnol + de 50 histoires (dont 24 de littérature Jeunesse)

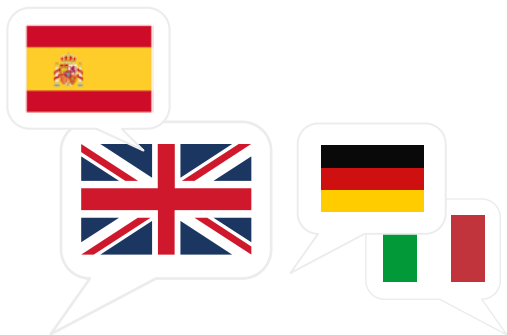
 Allemand + de 50 histoires (dont 7 de littérature Jeunesse)

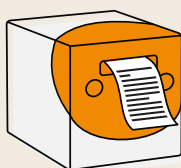
 Italien + de 25 histoires (dont 5 de littérature Jeunesse)



Et les autres langues ?

Offrir de la littérature est une mission qui ne connaît pas les frontières ! C'est pourquoi nos Distributeurs d'Histoires Courtes diffusent des émotions sous forme de papyrus dans de nombreux pays. Et dans plusieurs langues, puisque tout le monde ne parle pas anglais !





ÉDITEUR EN MISSION

Short Édition, créé en 2011, est un éditeur de littérature courte – tout ce qui se lit d'un trait en quelques minutes (micro-nouvelles, BD courtes, poésies).

Inventeur du Distributeur d'Histoires Courtes, Short Édition est une entreprise à mission qui œuvre pour promouvoir la lecture et l'écriture sur la base d'un modèle de développement permettant de combiner la lecture gratuite pour le lecteur final et la rémunération de ses auteurs sous contrat.

LE PROJET ÉDITO

shortédition

FIER D'ÉCRIRE, HEUREUX DE LIRE !

© Short Édition mai 2023

**Si vous avez des questions,
n'hésitez pas à nous contacter,
on répond très vite !**

Roxane Acosta-Hurtado
roxane@short-edition.com
tél. 04 76 22 02 61



Grenoble
FRANCE



Paris
FRANCE



Philadelphia
UNITED STATES

short-edition.com

